

# Nederlands oefenen bij DIVA

## Handleiding voor leerkrachten

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoek jij met je klas het DIVA museum. Wij kijken alvast uit naar jullie komst.

Tijdens de rondleiding 'Nederlands oefenen' wil DIVA anderstalige nieuwkomers laten kennismaken met het museum en zijn rijke collectie. Wees welkom in onze wereld van kunst, schoonheid en luxe.

De rondleiding is gratis voor NT2 klassen, OKAN klassen en vergelijkbare groepen. De leerlingen bezoeken met gids de vaste presentatie *A Brilliant* gids *Story*. De houdt er rekening mee dat je leerlingen de Nederlandse taal nog volop aan het leren zijn.

DIVA belooft je een (inter)actief bezoek. Onze gids vertelt, stelt vragen en luistert. Je leerlingen worden uitgedaagd om op hun beurt te spreken, vragen te stellen en te luisteren.

Een goede voorbereiding is het halve werk! Deze handleiding geeft je inspiratie om het bezoek aan het DIVA museum voor te bereiden in de klas. Voel je vrij om er nog je eigen toets aan te geven. Elke klas is tenslotte anders en wie kent de leerlingen beter dan jij? De ontmoeting staat voorop.

Tot gauw!

Het DIVA-team



© Sigrid Spinnox



© WoodMonkey

## ONTMOET DIVA

In mei 2018 opende het voormalige Diamantmuseum onder een andere vorm én samengevoegd met de collectie van het voormalig Zilvermuseum. DIVA, hét museum voor diamant, juwelen en zilver was officieel geboren. In de vaste expo *A Brilliant Story* reis je doorheen het Antwerpse diamantverhaal. Onze gids neemt je mee op een interactieve ontdekkingsstocht in een schitterende wereld vol diamant, juwelen en edelsmeedkunst. Ervaar met je groep hoe verrassend, actueel en divers dit briljante verhaal wel is.

## DIVA ONTMOET

Een DIVA, dat is pracht en praal. De collectie van het DIVA museum bestaat dan ook uit luxueuze serviezen, prachtige schotels, blinkende bestekken, schitterende juwelen ... Ondanks de rijke materialen gaat het om alledaagse voorwerpen met een universeel karakter.

Een theekan uit China, een theekan uit Iran of een theekan uit Antwerpen hebben meer raakpunten dan verschillen. Net zoals de eigenaars, natuurlijk! Bij de voorwerpen vertellen DIVA-gidsen verhalen die voor alle leerlingen herkenbaar zijn, ongeacht hun afkomst of culturele achtergrond. Verhalen over eten, drinken, pronken en vieren.

En onze gidsen vertellen niet alleen, ze luisteren ook graag naar de leerlingen en hun diverse verhalen.

Deze verhalen maken immers ook DIVA telkens rijker!



© WoodMonkey



© WoodMonkey

# Nederlands oefenen met DIVA in ...

## 3 delen

### *DE VOORBEREIDING*

- leerkracht en leerlingen
- vooraf in de klas
- vragen & (spel)oefeningen

### *OP BEZOEK BIJ DIVA*

- leerkracht, leerlingen, DIVA-gids
- op de afgesproken dag
- geleid bezoek met gids

### *DE AFSLUITER*

- leerkracht en leerlingen
- nadien in de klas
- opdrachten

## 3 doelen (en de middelen om ze te bereiken)

### *LATEN PROEVEN VAN CULTUUR*

DIVA, een museum in de superdiverse stad Antwerpen, wil een plek zijn waar anderstalige nieuwkomers op een ongedwongen manier kunnen proeven van cultuur.

>> Tijdens een bezoek aan *A Brilliant Story* maken leerlingen kennis met decoratieve kunst in het algemeen en de DIVA-collectie in het bijzonder.

### *NIEUWKOMERS WELKOM HETEN*

DIVA, een open en gastvrij museum, wil mensen in kwetsbare posities oprecht welkom heten met een gratis, geleid bezoek op hun maat.

>> DIVA haalt nieuwkomers over de drempel van het museum. Leerlingen leren DIVA kennen en omgekeerd. Zo wil DIVA een relatie uitbouwen met haar (toekomstig) publiek.

### *SAMEN (TAAL)GRENZEN VERLEGGEN*

DIVA, een internationaal museum, wil kunst als universele taal promoten en zet zijn deuren open voor mensen van over heel de wereld, ongeacht hun afkomst, culturele achtergrond of taal.

>> Leerlingen oefenen hun spreek- en luistervaardigheden in en buiten de klas, ze leren nieuwe Nederlandse woorden over het thema van het 'museum' en ze leren bij over kunst en cultuur.

# DE VOORBEREIDING

## IDEEËN OM HET BEZOEK VOOR TE BEREIDEN IN DE KLAS:

- Stel de leerlingen de volgende vragen:  
**Wat is een museum? Welke musea heb jij al bezocht? Welke musea ken je in Antwerpen?**
- Vertel de leerlingen dat ze binnenkort een museum zullen bezoeken.
- Vraag de leerlingen:  
**Ken je DIVA? Wat is een diva? Wat verwacht je te zien in DIVA?**
- Wat wil je weten over dit museum?  
**Noteer de vragen van de leerlingen. Neem jullie vragen mee naar DIVA en stel ze tijdens jullie bezoek aan de gids.**
- Speel het bordspel 'Veel vragen op je bord'

### DIT HEB JE NODIG:

1 spelbord (zie bijlage), 1 dobbelsteen, een aantal pionnen (naargelang het aantal groepjes)

### SPELVERLOOP:

Druk het spelbord af. Laat de leerlingen in kleine groepjes plaatsnemen rond het spelbord. Elk groepje krijgt een pion. Om de beurt gooit een groepje met de dobbelsteen. De groep die aan de beurt is, verzet de pion van zijn groepje volgens het aantal ogen op de dobbelsteen.

De leerkracht leest de vraag in het vakje luidop en laat de groep die aan de beurt is antwoorden. De andere groepjes luisteren. Je kan uiteraard extra vragen stellen.

- Leer een reeks **nieuwe woorden** dankzij DIVA.

### WOORDENLIJST:

**bewonderen:** met respect bekijken, iets of iemand erg mooi of knap of goed vinden

**bezoeken:** naar iets of iemand toegaan

**de bezoeker:** wie op bezoek komt

**de brochure:** een boekje met informatie en foto's

**de collectie:** verzameling, vaak van waardevolle dingen

**het depot:** plaats waar dingen verzameld of bewaard worden

**de diva:** een ster, een beroemde zangeres of actrice

**de edelsmeedkunst:** het maken van voorwerpen en juwelen uit edele metalen zoals zilver en goud

**de gids:** iemand die bezoekers rondleidt of de weg wijst

**herkennen:** weten wie of wat je ziet, want je zag het eerder

**interactief:** situatie waarin je gesprek in beide richtingen verloopt, bv. tussen gids en bezoekers

**het juweel / de juwelen:** voorwerp waar je jezelf mooi mee maakt, bv. een ring, een armband

**de kunst:** iets moois dat door mensen gemaakt is

**het museum:** plaats waar kunst of voorwerpen tentoongesteld worden

**het object:** een voorwerp, een ding

**rondleiden:** een of meer personen begeleiden om alles te laten zien **de rondleiding:** het begeleiden van personen om alles te laten zien **de suppoost:** iemand die toezicht houdt in een museum  
**het tekstplaatje:** bordje met informatie over een kunstwerk of voorwerp  
**tentoonstellen:** zo neerzetten of ophangen dat men het kan bekijken  
**de tentoonstelling:** verzameling voorwerpen die men aan geïnteresseerden laat zien  
**de verzamelaar:** iemand die bepaalde spullen bij elkaar brengt **verzamelen:** veel dingen van hetzelfde bij elkaar brengen en bewaren, bv. postzegels  
**de verzameling:** groep van dingen die je bij elkaar hebt gebracht **de vitrine:** glazen kast voor het tentoonstellen van voorwerpen **zeldzaam:** wat weinig voorkomt of waar er maar weinig van zijn



© WoodMonkey



© WoodMonkey

# OP BEZOEK BIJ DIVA - even praktisch

## GEEF JE LEERLINGEN DE PRAKTISCHE DETAILS VAN HET BEZOEK:

### Wat?

Geleid bezoek aan een museum over edelsmeedkunst, juwelen & diamant

### Waar?

DIVA museum, Suikerrui 17-19, Antwerpen

### Wanneer?

Dag .....

Datum .....

We komen samen bij DIVA om ..... uur.

Het bezoek start om ..... uur.

Het bezoek duurt 1 uur.

Het bezoek eindigt om..... uur.

## OVERLOOP MET JE LEERLINGEN OOK EEN AANTAL PRAKTISCHE ZAKEN:

### Vervoer:

- Gaan jullie in groep of apart naar het DIVA museum?
- Nemen jullie de tram of de bus? Of gaan jullie met de fiets?
- Meer informatie over de bereikbaarheid en de toegankelijkheid van DIVA vind je op <http://www.divaantwerp.be/nl/visit/plan-je-bezoek>.

### Plaats en uur

- De rondleiding start op het afgesproken uur. Kom zeker een kwartier voor aanvang naar DIVA.
- Laat bij het binnenkomen aan de balie weten uit hoeveel personen jullie groep bestaat.
- De gids wacht jullie verder in het museum op.

### Huisregels

- Eet of drink niet tijdens de rondleiding.
- Zet je gsm stil.
- Je mag fotograferen in het museum. Je mag geen flits gebruiken.
- Het is een interactief bezoek: je mag vragen stellen

### Goed om weten

- Grote tassen of rugzakken mogen niet mee in de museumzalen. Jassen en tassen kunnen worden opgeborgen in de lockers in de kelder. Je hebt geen muntje nodig voor de lockers.
- Op -1 bevinden zich ook de toiletten.
- De rondleiding duurt ongeveer anderhalf uur.

# ALS AFSLUITER

## BESPREEK HET BEZOEK AAN HET MUSEUM IN DE KLAS

Stel je leerlingen volgende vragen:

- Wat vond je van het bezoek?
- Wat heb je onthouden?
- Wat heb je herkend?
- Wat vond je raar of vreemd?
- Wil je nog een keer teruggaan?
- Wie moet dit museum zeker gaan bekijken? Wat zou je zeggen tegen deze persoon?

Beantwoord samen (enkele vragen van) het **evaluatieformulier** (zie bijlage). Het ingevulde formulier mail je naar [info@divaantwerp.be](mailto:info@divaantwerp.be).

## 3 IDEEËN VOOR OPDRACHTEN ACHTERAF

### KIJK, BESCHRIJF EN TEKEN

**Dit heb je nodig:**

Afbeeldingen van collectiestukken van DIVA (zie <https://www.divaantwerp.be/nl/collection/ontdek>), tekenpapier, potloden.

**Werkwijze:**

Werk per 2. Leerling 1 kiest een afbeelding van een voorwerp uit de collectie van DIVA en beschrijft het voorwerp zo volledig mogelijk (vorm, kleur, details, materiaal ...). Leerling 2 maakt een tekening op basis van de omschrijving zonder in de brochure te kijken. Vergelijk nadien foto en tekening. Draai de rollen om.

### MOOI MEEGENOMEN

**Dit heb je nodig:**

Voorwerpen van de leerlingen, schrijfgerief.

**Werkwijze:**

Laat elke leerling een voorwerp meebrengen van thuis. Een voorwerp dat de leerling mooi vindt, hem dierbaar is of kenmerkend is voor de cultuur uit het land van herkomst. Zoek in de klas een plekje waar leerlingen in groepjes hun eigen mini- tentoonstelling kunnen bouwen. Laat de leerlingen samen bepalen hoe ze deze plek inrichten. Je kan de leerlingen ook tekstplaatjes bij de voorwerpen laten ontwerpen, een titel laten verzinnen en een rondleiding laten geven.

### IN THE SPOTLIGHTS

**Dit heb je nodig:** Voorwerpen van de leerlingen.

**Werkwijze:** Zet een voorwerp, meegebracht door een van de leerlingen, vooraan in de klas. Laat de andere leerlingen het voorwerp interviewen. Zij stellen vragen aan het voorwerp zoals: "Wat is jouw naam? Hoe oud ben je? Waar kom je vandaan? Wat kan jij allemaal doen? Wat maakt jou speciaal? Maakte je al iets bijzonders mee?" De leerlingen kunnen hun vragen ook schriftelijk voorbereiden. De eigenaar van het voorwerp speelt de stem van het voorwerp. Hij of zij beantwoordt de gestelde vragen. Weet de eigenaar het antwoord niet, dan mag je gerust een antwoord verzinnen!

**START!**



Bezochtje al eens een museum?  
Welk museum was dat?  
Wat vondje ervan?

Wat kan je zien in een museum of een tentoonstelling?  
Noem 3 dingen.

Waar of niet?  
Er zijn verschillende soorten musea.

Noem een beroemd museum uit land.

GA 3 PLAATSEN TERUG

Wat kan je doen in een museum?  
Noem 3 dingen.

Waar of niet?  
Een museum is er voor iedereen.

Wat verzamel jij?  
En waarom?

Wie werkt er in een museum?

Ken jij een bekende kunstenaar uit jouw land?  
Vertel iets over deze persoon.

Waar of niet?  
Kunst is meer dan beelden en schilderijen. Ook voorwerpen kunnen kunst zijn.

Waar of niet?  
Wie een museum bezoekt, moet veel weten over kunst.

Wat weet jij over DVA?  
Vertel 3 dingen.

GA 3 PLAATSEN TERUG

**FINISH!**