De U van Ui
& Uitleg bij het spel

Met deze praktische tips voor het spelverloop bereid je een sterk geurend en pittig Letterbuffet.

VOORAF

Het spel focust op oefenkansen Nederlands.

Bij Het Letterbuffet staat structuur niet voorop. Uiteraard bewaak je de lijn van het spel, maar er moet vooral ruimte zijn voor spontaniteit.

Je stelt je soepel op en kijkt welke oefenkansen zich voordoen. Spontane kansen zijn vaak minstens zo belangrijk en zinvoller dan vooraf opgelegde structuren. Stel je als begeleider soepel op.

Je vindt meer tips rond begeleidingshouding en oefenkansen Nederlands in de fles olijfolie.

Dit scenario vertrekt vanuit drie uur spelplezier.

De duur van jouw Letterbuffet hangt af van de tijd die je beschikbaar hebt, de grootte van de groep, of je de groep in 2 deelt en of je speelt met 1 kaartenreeks en 1 x 26 ingrediënten of met 52 (2 x 26) ingrediënten.

Je kan met de spelkaarten en letters ook eenvoudigere variaties spelen. Suggesties hiervoor vind je achteraan.

Stap 1 : Het Onthaal

voorzie ongeveer 15 minuten

• **Zorg dat je tijdig aanwezig bent.**
Mensen die aan een gesloten deur moeten wachten, voelen zich onwennig en niet welkom.

• **Heb oog voor een warm onthaal en verwelkom alle deelnemers die binnenkomen.**
Het onthaal bepaalt vaak de sfeer tijdens de activiteit. Sta aan de deur of de parking om mensen welkom te heten en te vertellen waar ze moeten zijn. Laat zien dat je er zelf zin in hebt. Spreek iedereen persoonlijk en met respect aan.

**Voorbeeld.*
Als je 'Goedemorgen mevrouw' zegt, is de kans groot dat de deelnemer zegt: 'Ik ben Malika'.

• **Het meest optimaal is dat je op voorhand een inschatting hebt van de groep**. Als het een groep is die je zelf begeleidt en die op regelmatige basis samenkomt, is dat makkelijk. Als dat niet zo is, probeer dan op voorhand zoveel mogelijk van de samenstelling van de groep te weten te komen via de partnerorganisatie.
Heb je gekozen voor een diverse groep: anderstaligen en mensen met thuistaal Nederlands? Zorg voor een evenwichtige samenstelling: verhouding van beide groepen.

• **Is het een groep die op willekeurige basis is samengesteld** *(bijvoorbeeld tijdens een feest, open deur dag of vrijetijdsbeurs voor anderstaligen*), baseer je dan op onderstaande tips om de groepssamenhang in te schatten.

Wie kent elkaar? Wie komt samen binnen?

Stel vragen:
'Jullie kennen elkaar? Zijn jullie zussen? Buren?'
Dat kan alvast aanleiding geven tot een gesprek, want je toont interesse. De spontane oefenkansen Nederlands zijn meteen ingezet. Je kan een eerste inschatting maken van het niveau van het Nederlands.

Wie begint spontaan met elkaar te praten? Wie neemt meteen een leidende rol op en wie houdt zich op de achtergrond? Zijn er nieuwe deelnemers die niemand kennen?

De deelnemers die onmiddellijk praten en enthousiast reageren, zijn je meest dankbare publiek. Ze doen met alles mee en hebben vaak de gave om de groep te activeren, animeren en enthousiasmeren. Soms moeten ze afgeremd worden om zo de kans te geven aan de meer introverte deelnemers. Dit zijn je 'moeilijkste' deelnemers, maar tegelijk ook je meest dankbare uitdaging. Als je erin slaagt hen mee te krijgen in de activiteit, ga je daar achteraf de meeste voldoening van ondervinden.

• **Hoe stellen de begeleiders van eventuele partners zich op?** *Zitten jullie op dezelfde golflengte?*

• **Is de groep homogeen?**
- *delen ze dezelfde thuistaal?*
- *mannen / vrouwen / gemengde groep*?
- *leeftijd*?
- *kennis Nederlands, gevoeligheden op basis van religie- bijvoorbeeld Halal?*

• **Inschatten van kennis Nederlands.** *Tijdens de kennismaking probeer je in te schatten wat het niveau van het Nederlands is.*

• **Wordt er gepraat in de thuistaal?** *Hoe ga je dat aanpakken?*

• **Zijn er kinderen aanwezig?** *Zorg dat de eventuele kinderopvang aan de inkom staat om kennis te maken.*

STAP 2 : DE KENNISMAKING

voorzie ongeveer 20 minuten

• **Stel jezelf voor.**
Gebruik eenvoudige zinnen als: ‘Ik ben… en ik woon in … Ik woon kort bij de school, de kerk… Ik woon aan het kruispunt…Ik spreek Nederlands.’ Vraag de deelnemers hetzelfde te doen en stel tijdens die kennismaking bijkomende vragen. Heb respect voor de privacy van de deelnemers en stel neutrale, geen indiscrete vragen. Toon oprechte belangstelling.

*Voorbeeld. ‘
'Heb je kinderen? Hoeveel? Hoe heten ze?’
Als er kinderen bij de activiteit zijn, vraag je naar hun namen en leeftijd. Alle ouders zijn trots om over hun kinderen te vertellen.

*Voorbeeld.
De deelnemers zijn afkomstig uit verschillende landen. We vragen hen om tot tien te tellen in hun thuistaal. Dit leidt tot heel wat hilariteit. Het ijs is gebroken. De deelnemers voelen dat ze gerespecteerd worden.

*Voorbeeld.
Said vertelt dat hij in Irak is geboren.
Je vraagt: ‘Kom je uit de hoofdstad Bagdad?’ Hij vertelt dat hij uit een kleinere stad komt, maar dat hij wel vaak in Bagdad is geweest.
Je vraagt: ‘Hoe is het weer in Irak? Kom je uit de bergen?’…

• **Bedank elke deelnemer die zich voorstelt.** Geef een pluim omdat ze zich al goed uitdrukken in het Nederlands en zoveel andere talen spreken.

*Voorbeeld.
‘*Arabisch lijkt me een heel moeilijke taal. Het klinkt mooi. Knap dat je daarnaast ook nog Frans speekt en je je al zo vlot kan voostellen in het Nederlands. Nederlands is ook geen makkelijke taal.’*

• **Heb respect voor mensen die niet graag in grote groep spreken.**

• **Na de voorstellingsronde geef je kort uitleg over de activiteit.** Vertel dat we een spel zullen spelen en daarna samen zullen koken. Leg bij elke stap van het spel kort uit wat de volgende stap is.

• **Meer gevorderde deelnemers kan je uitdagen** om nieuw aangeleerde woorden neer te schrijven. Achteraf kan je even tijd maken om die woorden door te nemen.

• **Hou rekening met de GDPR-wetgeving:** de bescherming van persoonlijke data van de Europese burger. Leg in eenvoudige taal uit wat de wetgeving inhoudt. Maak een formulier waarin je via een handtekening toestemming vraagt om foto’s te maken van de deelnemers en die eventueel te gebruiken voor publicatie op digitale en andere media.

Stap 3 : Het alfabet vormen met letters

voorzie ongeveer 10 minuten

• **Een grotere groep** (15 deelnemers en meer) **kan je indelen in 2 groepen.** Aan elke tafel leggen de deelnemers de letters in de volgorde van het Nederlandse alfabet.

• **Vraag of de groep het Nederlandse alfabet kent.** Hou er rekening mee dat cursisten soms ‘ui’ en ‘ei’ (tweeklank) aanleren als 1 letter.

• **Als je geen letters voorzien hebt, kan je de deelnemers eerst vragen de 26 letters op 26 vellen papier te schrijven.** Dat vraagt uiteraard meer tijd.

• **Leg de letters op tafel en daag de deelnemers uit om de letters in de juiste volgorde te leggen.** Als cursisten het alfabet niet kennen, schrijf je het eerst op een flapover/bord of toon je kinderboeken met het alfabet (eenvoudig te vinden in kringwinkels).

• Benut alle oefenkansen Nederlands door spontaan in gesprek te gaan.

*Voorbeeld.
‘Emine, jij spreekt Nederlands en Turks. Heeft de Turkse taal evenveel letters?’ Emine vertelt dat het Turkse alfabet 29 letters heeft. De deelnemers van Turkse origine zoeken samen welke letters uit het Nederlandse alfabet niet voorkomen in het Turkse alfabet en welke letters extra zijn.

*Voorbeeld.
‘Burak, jouw thuistaal is Arabisch. Hebben jullie ook letters?’ Burak vertelt dat ze tekens gebruiken en dat hij het niet makkelijk vindt om in het Nederlands van links naar rechts te lezen. Kang vertelt dat ze in het Chinees ook tekens hebben en toont op zijn telefoon een aantal voorbeelden.

*Voorbeeld.
Je vraagt welke letters van het Nederlandse alfabet weinig gebruikt worden. Samen besluiten we dat de letters Q, X en Y niet vaak voorkomen. Jennifer zegt dat in haar thuistaal Engels Y vaker wordt gebruikt. We zoeken samen Nederlandse woorden waarin Q, X en Y wel voorkomen. Mira kent het woord xylofoon niet. Jennifer toont een afbeelding op haar telefoon.

Stap 4 : Het kaartspel

voorzie ongeveer 10 minuten

Als je minder tijd hebt, kan je deze stap overslaan en meteen doorgaan naar stap 5.

• **Je daagt de deelnemers uit om de kaarten bij de juiste letters te leggen aan de hand van de beginletter van het product.**
De kaart met de aardappel hoort bij de letter A. De kaart met de banaan bij de letter B, …

• **De ingrediënten op de kaarten hoeven niet dezelfde te zijn als de uiteindelijke ingrediënten waarmee je gaat koken.**
Door andere ingrediënten te kiezen, leren de deelnemers meer woorden en blijft het spel uitdagend.

• **Herinner de deelnemers aan de vorige stap in het spel:** het leggen van het alfabet.
De letters X, Y en Q worden niet vaak gebruikt in het Nederlands. Daarom zijn een paar afbeeldingen op de spelkaarten vervangen door een letter.

• Een spannende speltip.

Een grotere groep kan je indelen in 2 groepen.
Elke tafel krijgt 26 kaarten.
Als je inschat dat de groep dit aankan (er is al een ruime basiskennis van het Nederlands aanwezig), kan je het spel spannender maken.

Groep 1 heeft bijvoorbeeld 2 x een kaart met een ingrediënt dat begint met de letter A (aardappel en asperge).
Groep 2 heeft dan weer 2 x een kaart die gelinkt is aan de letter T (toast en thee).

De groepen leggen de kaarten en komen erachter dat ze bij een bepaalde letter een ingrediëntenkaart missen, maar bij een andere letter dan weer 2 kaarten hebben. Ze mogen ruilen met de andere tafel. Er mogen altijd maar 26 kaarten op elke tafel liggen.

Als je in 2 groepen speelt, is het belangrijk te benadrukken dat dit geen competitiespel is. Er zijn geen verliezers, alleen winnaars. Het is zeker niet de bedoeling dat de spelers het spel zo snel mogelijk uitspelen, want dan gaan er oefenkansen Nederlands verloren.

• Schat zelf in of de deelnemers deze stap in het spel zelfstandig kunnen uitvoeren.
Als de Nederlandse taalkennis nog niet zo groot is, begeleid je het spel. Je toont de kaart en zoekt samen met de groep naar het juiste woord. Leg de kaart waar de groep vindt dat die moet liggen. Je weet bijvoorbeeld dat de afbeelding van de kerstomaat bij de letter K hoort, maar je legt die toch bij de T van tomaat omdat de groep dat aangeeft en dit geen fout antwoord is.
Het is niet erg als er op het einde van het 'kaart leggen' bij 1 letter 2 of misschien 3 kaarten liggen en bij een andere letter geen enkele.

• Vermijd zelf antwoorden te geven.
Ga ervan uit dat er altijd wel iemand in de groep is die het antwoord weet.

• Op het einde van het 'kaart leggen' overloop je samen alles. Zo herhaal je meteen alle woorden en kom je samen tot de juiste oplossing. ***Herhaling*** is de sleutel van het leren van een andere taal.

*Voorbeeld.
Je toont de 2 kaarten die bij de letter T liggen en vraagt: 'Wat zijn dit?'
De groep antwoordt 'Tomaat en thee'.
Je geeft aan dat dit de juiste antwoorden zijn, maar toont dan de letter K, waarbij geen enkele kaart ligt.
De groep ontdekt dat de tomaat bij de K hoort van kerstomaat.

• **Ook in deze fase van het spel zijn er veel oefenkansen Nederlands. Meer oefenkansen Nederlands vind je in de fles olijfolie.**

Deelnemers kennen misschien bepaalde ingrediënten niet.
Geef in eenvoudige taal productinformatie: Waar komt het vandaan? Waar kan je het kopen? In welke gerechten komt het voor? …

Vraag of bepaalde producten gebruikt worden in de cultuureigen keuken.

*Voorbeeld.
De lychees blijken niet gekend bij het merendeel van de groep. Thuyen uit Vietnam vertelt dat lychees in haar land groeien en hoe ze die gebruikt in de keuken.

*Voorbeeld.
Hamid vertelt hoe de iftar begint met een oneven aantal dadels en een glas melk. Maria uit Venezuela vraagt wat iftar betekent. Hamid legt uit dat iftar het verbreken van de vasten is na zonsondergang.

Speel met synoniemen.

*Voorbeeld.
De okkernoten kan je linken aan de letter O, maar evengoed aan de letter W van walnoten. De ajuin hoort bij de A, maar evengoed bij de U van Ui.

Nieuwe woorden leren.

*Voorbeeld.
De groep kent de termen droog en nat, maar leert nu dat tomaten die droog zijn gedroogde tomaten worden genoemd.

• Gebruik de expertise van de groep. Onderschat de kennis van de deelnemers niet.

*Voorbeeld.
We spelen met een groep moeders. De kinderen zijn ook aanwezig en spelen in een aparte hoek in het lokaal. Salwa is 10 jaar en komt even kijken. Ze spreekt goed Nederlands en we schakelen haar in als assistent. Ze straalt, net als haar trotse moeder. Wanneer Salwa de juiste naam van de producten aan de groep vertelt, luistert de groep beter.

STAP 5 : HET INGREDIËNTENSPEL

voorzie ongeveer 20 minuten

• **We spelen nu hetzelfde spel als in stap 4, alleen vervangen we de kaarten door ingrediënten**. Deze fase in het spel is dus een herhaling van de vorige stap, maar dan met de echte ingrediënten die je (eventueel in 2 groepen) klaar legt op tafel.

• Speel je met meegebrachte cultuureigen ingrediënten?
Vraag aan de mensen die iets meebrachten om hun ingrediënten ook op tafel te leggen. Heb er voldoende aandacht voor.
Stel vragen als: 'Wat is dit? Gebruik je het vaak? In welke bereidingen? Is het iets typisch voor jullie land? Kan je het in België kopen? …'

• Benut ook nu weer alle oefenkansen Nederlands die zich voordoen. Meer oefenkansen Nederlands vind je in de fles olijfolie.

*Voorbeeld.
Nieuwe woorden leren. We hebben het over verpakkingen: plastic, karton, piepschuim, een doos, een zak, een blik…

*Voorbeeld.
Benoemen van abstracte begrippen.
Vind je iets lekker of niet? Waarom (niet)?
Te zuur / zoet? Te bitter?

Stap 6 : Afspraken maken rond gerechten & koken

voorzie ongeveer 40 minuten

• Je **haalt de letters van de tafel en legt alle 26 ingrediënten** (eventueel van beide tafels: 52 ingrediënten) **samen**. De groep krijgt de opdracht een buffet te maken met wat er op tafel ligt, aangevuld met bakolie of boter en enkele kruiden.

• **Alles mag, maar moet niet gebruikt worden.** Stimuleer de groep om niet meteen alle verpakkingen te openen, maar eerst te kijken wat gebruikt zal worden. Meer tips rond duurzaamheid vind je in de bonen.

• **Geef de tijd aan die deelnemers krijgen voor het koken en het klaarmaken van de tafel.** Zit hier het samen opruimen en afwassen in of doen we dat later?

• **Sommige groepen beginnen meteen te overleggen.** Ze linken spontaan producten die ze bijvoorbeeld in een salade zullen gebruiken. **Andere groepen hebben een stimulans nodig.** Je geeft tips: ‘Jullie kunnen een fruitspies, een salade, rijst met groenten, een omelet, … maken’.

• **Groepjes gaan spontaan aan de slag en verdelen de snijmessen, planken, kommen…** Let erop dat de ingrediënten verdeeld worden. Iemand schilt uien die zowel in een salade als in een omelet gebruikt worden.

• **Het spel wordt nu een spontaan gebeuren**, waarin deelnemers elk een taak op zich nemen. De begeleider loopt rond, helpt waar nodig, maar gaat vooral in gesprek:
'Wat maak je? Dat ruikt al lekker? Je maakt duidelijk vaker een omelet. Welke ingrediënten gebruik je?...'

• **In deze fase praten deelnemers veel met elkaar.** Als ze een andere thuistaal hebben, gebruiken ze het Nederlands als ontmoetingstaal. Ze overleggen en geven raad, verdelen taken en denken samen na. **Schiet niet in een taalkramp als er tijdens het koken even in een andere taal wordt overlegd**. De ervaring leert dat deelnemers met dezelfde thuistaal vaak snel terug overschakelen naar Nederlands. Door ze meteen te berispen, creëer je een schoolse omgeving waarbij de veilige sfeer verloren gaat. Blijft de conversatie toch in de thuistaal, vraag dan: *'Wat zeggen jullie? Vertaal eens.' Of: 'Wat zijn jullie aan het koken? Het ruikt goed, ik ben benieuwd.'*

• **Heb oog voor alle deelnemers.**
Sommige mensen voelen zich niet thuis in de keuken. Stel voor om samen de tafel te dekken, servetten te plooien, alvast aan de afwas te beginnen…

• **Laat het spel in deze fase los.** De deelnemers hebben het overgenomen.

*Voorbeeld.
Een dame van Turkse origine geeft aan dat dille haar gerecht zoveel lekkerder zal maken. Ze rent naar huis en is even later terug met een hele kruidendoos. Ze wordt onthaald met applaus.

• **Als je met een gemengde groep** (Nederlandstaligen / Nederlandslerenden) **speelt, probeer dan de groep te mengen.** De kans dat Nederlands de ontmoetingstaal is, groeit en deelnemers leren van elkaar, zowel op talig als op culinair vlak.

• **Koken is voor veel mensen een manier om uit te blinken.** Ze doen iets wat ze graag doen en goed kunnen. Deel complimenten uit, toon oprechte interesse, stel vragen,… Onze ervaring met gemengde groepen (Nederlandstaligen / Nederlandslerenden) leert dat Nederlandstaligen al snel enorm veel bewondering hebben voor de kooktalenten van de anderstaligen. Dat werkt bevorderend voor het zelfbeeld en creëert spontane integratie.

• **Stimuleer deelnemers om recepten te noteren en uit te wisselen.**

• **Daag deelnemers uit om minder bekende ingrediënten te gebruiken**, zoals quinoa, palmhart,… Als er iemand al kookte met quinoa, kan hij/zij zijn ervaringen delen.

• **Heb aandacht voor keukentermen en benoem ze herhaaldelijk**: aanlengen, bakken, braden, hakken, stoven, sudderen, snijden in reepjes of blokjes, snipperen,…

• **Geef wat uitleg bij het scheiden van afval.** Hoe doe je dat? Waarom doe je dat? Is er iemand die kippen heeft en het groenafval mee naar huis wil?

• **Stimuleer de deelnemers om mooie schotels te maken.** Het kopje van de ananas kan bijvoorbeeld gebruikt worden om fruitspiesjes op te prikken.

• **Let op de klok.** Geef een kwartier op voorhand de tijd aan. Niets zo vervelend als wanneer een deel van de groep al aan het eten is, terwijl een ander deel nog staat te koken.

• **Zet de schotels die klaar zijn alvast op tafel.** Zo behoud je het overzicht.

Stap 7 : Samen eten

voorzie ongeveer 45 minuten

• **Als iedereen aan de gedekte tafel zit en het buffet staat klaar, neem je het woord en bedank je de deelnemers.** Je geeft iedereen tijd om foto's te maken van de klaargemaakte gerechten. De deelnemers zijn duidelijk trots op het resultaat.

• **Vraag of er mensen geïnteresseerd zijn om de foto's in hun mailbox/What's App- groep te ontvangen.** De kans is groot dat ze de foto's thuis tonen en de woorden herhalen.

• **Als er kinderen aanwezig zijn, nodig je hen uit om mee aan tafel te zitten.** Misschien zijn er externen aanwezig (bijvoorbeeld andere personeelsleden) die je ook wil uitnodigen?

• **Dan toon je een schotel en vraag je wie hieraan heeft meegewerkt.** De betrokken deelnemers geven uitleg bij hun gerecht.
Welke ingrediënten zijn gebruikt? Hoe maakten ze het klaar? Kenden ze het recept al of was het een experiment?
Opnieuw worden alle ingrediënten herhaald, aangevuld met termen uit de keuken en persoonlijke verhalen.

• Tijdens het samen eten wordt er druk gepraat. Sluit je niet op in de keuken om alvast af te wassen, maar ga tussen de cursisten zitten en praat. Dit is immers alweer een belangrijk moment om oefenkansen Nederlands aan te bieden.
Door de vertrouwdheid die er tijdens de activiteit ontstaan is, gaan mensen nu sneller over andere dingen praten: hun kinderen, familie, werksituatie, dromen, situatie in het thuisland,…

• Vaak verloopt het einde van deze fase chaotisch, omdat een aantal cursisten aangewezen is op het openbaar vervoer. Sluit daarom op tijd af met je dankwoord en een korte evaluatie. Een partnerorganisatie kan nu ook kort het woord nemen om zichzelf voor te stellen (toeleiding).

• Tips voor evaluatie.

Maak eenvoudige kaarten met smileys.

Vraag de deelnemers die omhoog te houden bij elk aspect van het spel.

Gebruik daarvoor korte stellingen: gezellig, nieuwe woorden geleerd, fijne activiteit, nieuwe mensen leren kennen, laten we het nog eens doen, moeilijk,…

Vraag of mensen nieuwe Nederlandse woorden leerden en welke dat waren.

Maak even tijd voor de deelnemers die eventueel iets genoteerd hebben.

Stap 8 : Samen opruimen

voorzie ongeveer 10 minuten

• **De restjes worden in de meegebrachte doosjes gestopt.** Wie wil, mag dat meenemen.

*Voorbeeld.
Hafida was zwanger tijdens de ramadan. Ze vast nu en heeft mee gekookt, maar niet geproefd. De groep beslist dat alle restjes voor haar zijn.

*Voorbeeld.
Maxim miste door de activiteit het middageten in het opvangcentrum. Hij krijgt de restjes mee naar huis.

*Voorbeeld.
Erkan maakte linzensoep, die erg gesmaakt wordt door de deelnemers van Belgische origine. Hij staat erop dat ze de rest van de soep mee naar huis nemen om daar te laten proeven.

• **Ervaring leert dat de deelnemers tijdens het koken al heel wat hebben opgeruimd.** Vaak rest enkel nog een deel van de afwas.

• **Laat de deelnemers zelf het initiatief nemen.** Lukt dat niet, begin dan zelf af te wassen en te borstelen. Vraag mensen om te helpen.

Stap 9 : Afscheid

• **Heb aandacht voor het afscheid.** Mensen vertrekken vaak op onregelmatige tijdstippen omdat ze afhankelijk zijn van het openbare vervoer.

• **Bedank iedereen persoonlijk om deel te nemen.**

• **Stuur achteraf foto's naar mensen die hun digitale gegevens doorgaven**. Schrijf er een persoonlijk woordje bij.

• **Evalueer met de eventuele externe organisatie.**

VARIATIES OP HET SPEL

1. Eenvoudige variatie met letters en kaarten, maar zonder ingrediënten

Je laat de deelnemers de letters leggen in de volgorde van het alfabet. Daarna laat je hen de kaarten linken aan de letters. Dit spel leent zich ook voor oudere kinderen die eender welke thuistaal hebben.

2. Kinderspelen met letters

Zoek de letters

Laat de kinderen verstopte letters zoeken en ze daarna in de volgorde van het alfabet leggen.

Daarna keer je de rollen om en verstoppen de kinderen de letters voor jou.

Zomers spel

Als je plastic letters hebt, stop ze dan in een teil vol water. De kinderen vissen ze met hun tenen eruit in de volgorde van het alfabet.

Met twee teilen / twee groepen organiseer je zo een spannende wedstrijd. Pret gegarandeerd.

Voorzie ook een paar handdoeken.

Spelen en tekenen

Laat de kinderen de letters in de volgorde van het alfabet leggen.
Daarna mogen ze op een post-it bij elke letter iets tekenen dat gelinkt wordt aan de beginletter.

Laat de kinderen woorden of hun naam vormen met de letters.

Laat de kinderen willekeurig een letter trekken. Probeer met de groep in te schatten hoeveel Nederlandse woorden je kan vinden die beginnen met die letter.

3. Memory

Gebruik de twee reeksen kaarten om memory te spelen. Door het telkens omdraaien van het kaartje worden de ingrediënten die erop staan spontaan genoemd.

4. Het Letterbuffet te gast op een grotere activiteit

*Voorbeeld.
Tijdens de Week van de Opvoeding organiseerden we een Letterbuffet op de jaarlijkse familiepicknick. Er waren zo'n 200 mensen aanwezig, waarvan zo'n 70 actief deelnamen aan het buffet.
Dit vroeg natuurlijk soepelheid.
We speelden het spel volgens de bovenstaande stappen, maar moesten er rekening mee houden dat mensen komen en gaan. Bij het vormen van het alfabet en het linken van de kaarten aan de letters, gaven we aan dat we later zouden koken.
Sommige mensen kwamen terug omdat ze graag koken. Een paar vrouwen bleven het hele spel aanwezig en namen onze taak spontaan over.
Tijdens het koken herhaalden we het linken van de letters aan de kaarten verschillende keren voor de aanwezige kinderen.

*Voorbeeld.
We werden gevraagd om via de methodiek van Het Letterbuffet koude receptiehapjes te maken voor zo'n 200 mensen. De hapjes kregen een centrale plaats op het eindmoment van de studiedag. Een aantal deelnemers stonden bij het buffet en gaven uitleg over het spel aan de proevers (methodiek bekendmaken).

*Voorbeeld.
Een dame van Belgische origine organiseerde Het Letterbuffet tijdens het jaarlijkse buurtfeest in haar multidiverse buurt. Ze gaf later aan dat de methodiek werkte om mensen met elkaar in gesprek te brengen. Het plezier van samen iets doen met een mooi resultaat verhoogde het groepsgevoel.

5. Het spel wordt verdeeld over meerdere middagen.

Dag 1. We spelen memory met telkens twee dezelfde kaarten (2 x ananas, 2 x banaan…).

Dag 2. We spelen memory met duo's van kaarten, die gelinkt zijn aan de letter (bijvoorbeeld: een duo is chocolade en champignon). Zo wordt de moeilijkheidsgraad opgedreven.

Dag 3. We maken een ingrediëntenlijst, gelinkt aan de letters. Er wordt samen boodschappen gedaan. Uiteindelijk wordt het spel gespeeld.

Dag 4. We spelen het spel.

Dit is deel 2 van 4 boekjes die gebundeld zijn in de verzameldoos "Het Letterbuffet", een idee van Art 27 vzw / Het Berenhuis. Dit boekje is een handleiding bij het verloop van een Letterbuffet.

MET STEUN VAN AGENTSCHAP INTEGRATIE & INBURGERING Vlaanderen verbeelding werkt

art 27 Human rights & delights

BERENHUIS