

Beste leerkracht

Met dit lesmateriaal kunt u uw leerlingen / studenten voorbereiden op de Vlaamse film 'Loft'.

We stellen voor dat u aan de hand van de volgende bladzijden geen echte les, maar meer een soort klasgesprek organiseert. Laat de leerlingen / studenten eventueel samen in groepjes werken. U kiest zelf wat en hoeveel u in de klas precies behandelt.

Voel u vrij om dingen te schrappen of toe te voegen (bijvoorbeeld paginanummers). We vragen slechts dat u de copyright-vermelding onderaan elke pagina niet schrapt.

Als u de film gaat bekijken, kunt u het best ook de Nederlandse ondertitels laten zien. Op die manier horen en zien uw leerlingen / studenten Nederlands. De ondertitels zullen er bovendien voor zorgen dat ze het verhaal kunnen blijven volgen, ook als het gesproken Nederlands soms te moeilijk is.

We wensen u een prettige voorbereiding.

Peter Schoenaerts

Taaluniecentrum **N**





## Het verhaal

---

### Lees dit tekstje.

Vijf getrouwde mannen delen in het grootste geheim een chique loft, waar ze stijlvol en in alle rust hun minnaressen ontvangen. Een prima regeling, tot ze op een winterochtend het lijk vinden van een jonge vrouw. Niemand van de vrienden weet wie de vrouw is, waar ze vandaan komt en hoe ze terecht is gekomen in een loft waarvan alleen zij de sleutel hebben. Ze proberen uit te zoeken wat er gebeurd is en waarom, maar al vlug beginnen ze elkaar te wantrouwen. Uiteindelijk zal blijken dat ze elkaar minder goed kennen dan ze dachten.

### Hieronder staan enkele definities. Kun je in de tekst de juiste woorden vinden?

1. iets wat niemand mag weten

= .....

2. iemand niet vertrouwen, niet geloven dat iemand eerlijk is

= .....

3. een grote woning in de stad, die bestaat uit één ruimte, vaak in een oud industrieel gebouw

= .....

4. ten slotte, op het einde

= .....

5. een vrouw die niet je vaste partner is, maar van wie je houdt en met wie je toch seks hebt

= .....

6. duidelijk worden

= .....

7. het lichaam van iemand die dood is

= .....

### Korte Franse samenvatting

*LOFT : Réalisation : Erik Van Looy , Thriller, Belgique, 2008, 2h*

Cinq hommes mariés louent un loft luxueux pour y donner rendez-vous à leurs maîtresses, mais quand ils y trouvent le cadavre d'une jeune femme les problèmes commencent. Personne ne sait qui elle est ni d'où elle vient. Les amis tentent de découvrir la vérité mais il ne faut pas longtemps avant que la méfiance grandisse entre eux et qu'ils se rendent compte qu'ils ne se connaissent finalement pas aussi bien qu'ils le pensaient ...

## Een recensie

---

**Lees de tekst. Onder de tekst vind je synoniemen van de onderstreepte woorden. Schrijf er het juiste woord uit de tekst naast.**

In 2003 scoorde Erik Van Looy met 'De Zaak Alzheimer' de grootste Vlaamse bioscoopshit sinds 'Daens' van Stijn Coninx (1993). Hij werd ook één van de populairste Vlaamse televisiepresentatoren dankzij de quiz 'De Slimste Mens Ter Wereld'.

Niet alleen kon Van Looy dus teren op het succes van zijn vorige prent, hij was ook als persoon zodanig geliefd dat de mensen waarschijnlijk toch wel zouden gaan kijken, gewoon omdat 'Loft' een film van hem was. Voeg daar nog een agressieve marketingcampagne aan toe, met acteurs die te pas en te onpas lieten vallen dat het script het beste was dat ze ooit hadden gelezen, en je hebt een film die gegarandeerd succesvol wordt. Maar of het ook echt een goede film is? Voor wie het interesseert: 'Loft' is ongeveer geworden wat je ervan had kunnen verwachten. Het is goed in elkaar gestoken entertainment, visueel afgeliker dan afgelikt, met een plot die netjes in elkaar klikt. Maar terwijl je ogen het mooi vinden en je verstand twee uur lang bezet blijft met het zoeken naar een antwoord op de vraag wie het gedaan heeft, blijft je hart koud.

De bekende televisiemaker Bart De Pauw schreef het scenario. Hij heeft het knap opgebouwd, met een paar plotwendingen die je écht niet ziet aankomen en bovenal een goed gebruik van flashbacks en flashforwards. De vondst van het lijk en de uren die daarop volgen, vormen de emotionele en narratieve rode draad van de film. Maar van daaruit krijgen we flashbacks die (dat spreekt voor zich) telkens meer onthullen over de relaties van de vijf mannen met hun liefjes, hun echtgenotes en elkaar, evenals flashforwards naar hun ondervragingen door de politie, enkele uren later. Die structuur heeft verhaaltechnisch natuurlijk zijn nut: als kijker moet je jezelf immers constant afvragen vanuit wiens standpunt elke scène bekeken wordt en waarom dat personage misschien zou liegen - met andere woorden: je kunt nooit ergens zeker van zijn.

Wat er ontbreekt, is wat ze in het Engels zo mooi uitdrukken: een *reason to care*. De personages zijn op hun best ambigu, en meestal eigenlijk een beetje onsympathiek. Die ambiguïteit is in principe toe te juichen (tenslotte is de hele wereld ambigu), maar in de praktijk werkt ze het thrillergevoel van de film tegen. Eigenlijk zouden we in ons bioscoopstoeltje moeten zitten hopen dat de hoofdpersonages vooral maar niet gepakt worden. Maar omdat we niets geven om de personages - smeerlappen zijn het, want ze bedriegen hun vrouwen - ontbreekt dat medeleven. We zijn natuurlijk wel geïnteresseerd in wie het gedaan heeft, daar draait immers de hele film om, maar gevoelsmatig kan het ons niet écht schelen. Je kijkt naar 'Loft' als naar een goed geoliede machine die perfect zijn werk doet.

*Naar Dennis Van Dessel (24/10/2008) op [www.digg.be](http://www.digg.be)*

**Geef het synoniem uit de tekst:**

1. de film = de .....
2. vooral = .....
3. voortdurend, de hele tijd = .....
4. het scenario = het .....

5. te perfect = .....
6. de compassie = het .....
7. de geliefde, de vriend(in) = het .....
8. profiteren van = .....
9. de ontdekking = de .....
10. de slechterik, de viezerik = de .....

**Spreek met elkaar...**

Vind je dit een positieve of negatieve recensie? Waarom?

Wat vindt de schrijver van deze recensie zeer goed aan de film?

Welke negatieve punten somt hij op?

Hoe denk je dat de vijf vrienden zullen reageren als het lijk ontdekt wordt?

Wat zou er gebeurd kunnen zijn?

Wat is de populairste Waalse film aller tijden? Waar gaat die film over?



## Woordenschat in verband met criminaliteit

---

### Kun je de woorden verbinden met hun definitie?

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1. de misdaad              | a) een voorwerp waarmee je iemand kunt aanvallen, zoals een mes of geweer     |
| 2. de dief                 |   |
| 3. de moord                | b) iemand die nadeel heeft van iets   |
| 4. een moord plegen        | c) kracht die pijn doet   |
| 5. de moordenaar           | d) de verantwoordelijkheid voor een fout                                      |
| 6. de criminaliteit        | e) iemand die steelt  |
| 7. de crimineel            | f) een daad waarmee je iemand met opzet doodt                                 |
| 8. doodschieten            | g) zonder iets fout te hebben gedaan  |
| 9. ondervragen             | h) iemand die een moord gepleegd heeft  |
| 10. het onderzoek          | i) doden met een wapen zoals een pistool                                      |
| 11. arresteren = aanhouden | j) vragen stellen over een misdaad of een ongeluk                             |
| 12. de schuld              | k) de keer dat iemand iets onderzoekt   |
| 13. onschuldig             | l) iets wat volgens de wet verboden is, en waarvoor je een straf kunt krijgen |
| 14. het wapen              |   |
| 15. het geweld             | m) het feit dat er misdaden worden gepleegd                                   |
| 16. het slachtoffer        | n) iemand expres doden, iemand vermoorden                                     |
|                            | o) iemand die misdaden pleegt   |
|                            | p) meenemen naar het politiebureau  |

### Oplossingen:

- |        |         |         |
|--------|---------|---------|
| 1. ... | 7. ...  | 13. ... |
| 2. ... | 8. ...  | 14. ... |
| 3. ... | 9. ...  | 15. ... |
| 4. ... | 10. ... | 16. ... |
| 5. ... | 11. ... |         |
| 6. ... | 12. ... |         |

**Vul hieronder het juiste woord in de juiste vorm in. Kies uit de woorden die je op de vorige bladzijde hebt geleerd. (Het aantal puntjes = het aantal letters)**

1. De moordenaar werd urenlang ..... door de politie.
2. In de grote steden is het veiliger dan vroeger: de ..... is gedaald.
3. De politie heeft de dief gevonden en heeft hem kunnen .....
4. Het ..... bleek vermoord te zijn met een mes.
5. Die vrouw had niks met de zaak te maken: ze was .....
6. Met dit ..... heeft de moordenaar zijn slachtoffer doodgeschoten.
7. Heeft de politie ..... gebruikt om hem te kunnen arresteren?
8. "Het is niet mijn ..... dat je winkel failliet is!", riep de crimineel.

**Oplossingen:**

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | 5. .... |
| 2. .... | 6. .... |
| 3. .... | 7. .... |
| 4. .... | 8. .... |

## Woordenschat in verband met liefde en relaties

---

### Kun je de woorden verbinden met hun definitie?

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1. de liefde        | a) een groet of uiting van liefde met de lippen  |
| 2. verliefd zijn op | b) geloven dat iemand eerlijk is   |
| 3. houden van       | c) zorgen dat iemand iets doet wat hij of zij eigenlijk niet wilde                               |
| 4. de zoen = de kus | d) het gevoel dat je hebt als je van iemand of iets houdt  |
| 5. vrijen           | e) iemand lief vasthouden en zoenen  |
| 6. verleiden        | f) liefde voelen voor iets of iemand, lekker vinden  |
| 7. erotisch         | g) iemand lief vinden en graag bij die persoon willen zijn                                       |
| 8. seksueel         | h) een vrouw die voor geld seks heeft  |
| 9. zoenen = kussen  | i) wat een seksuele spanning geeft   |
| 10. knuffelen       | j) een vrouw met wie je graag seks hebt, maar die niet je vaste partner is                       |
| 11. de relatie      | k) wat met seks te maken heeft   |
| 12. de affaire      | l) een liefdevolle band die je verbindt met iemand   |
| 13. trouwen         | m) een geheime liefdesrelatie  |
| 14. het huwelijk    | n) seks hebben met iemand anders dan je vaste partner  |
| 15. scheiden        | o) de keer dat iemand trouwt, de situatie dat je getrouwd bent                                   |
| 16. vertrouwen      | p) voor de wet beloven dat je met iemand samen zult leven en goed voor elkaar zult zorgen, huwen |
| 17. de minnaar      | q) een zoen geven  |
| 18. de minnares     | r) seksueel contact hebben   |
| 19. de prostituee   | s) een man met wie je graag seks hebt, maar die niet je vaste partner is                         |
| 20. vreemdgaan      | t) een einde maken aan je huwelijk, officieel uit elkaar gaan                                    |

### Oplossingen:

- |        |         |         |
|--------|---------|---------|
| 1. ... | 8. ...  | 15. ... |
| 2. ... | 9. ...  | 16. ... |
| 3. ... | 10. ... | 17. ... |
| 4. ... | 11. ... | 18. ... |
| 5. ... | 12. ... | 19. ... |
| 6. ... | 13. ... | 20. ... |
| 7. ... | 14. ... |         |



Vul hieronder het juiste woord in de juiste vorm in. Kies uit de woorden die je op de vorige bladzijde hebt geleerd. (Het aantal puntjes = het aantal letters)

**Let op: de ij is één letter!**

1. Geef je vrienden één, twee of drie ..... als je ze ontmoet?
2. Zijn vrouw wilde van hem scheiden toen ze ontdekte dat hij een ..... had.
3. Tine is ..... op Thomas; ze wil altijd bij hem zijn.
4. .... films zijn voor mensen van 18 jaar en ouder.
5. Had president Kennedy een ..... met Marilyn Monroe?
6. Mijn nichtje is gisteren met haar vriend ..... Ze gaven een groot feest.
7. In een relatie is het belangrijk dat je elkaar voor honderd procent .....
8. Het ..... van Nicolas Sarkozy en Carla Bruni was een groot evenement.
9. Het is belangrijk dat je je kinderen ..... ; dat geeft ze een veilig gevoel.
10. In moderne relaties is ..... vaak geen reden meer om te scheiden.

**Oplossingen:**

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. .... | 6. ....  |
| 2. .... | 7. ....  |
| 3. .... | 8. ....  |
| 4. .... | 9. ....  |
| 5. .... | 10. .... |



## De Vlaamse spreektaal

---

In het dagelijks leven spreken veel Vlamingen een soort 'tussentaal'. Dat is geen standaardtaal, maar ook geen dialect. Het is iets tussen die twee in: een informele Nederlandse spreektaal. Je kunt die taal op straat horen, maar ook in televisieseries en films. En daar is niet iedereen in Vlaanderen blij mee, omdat het 'onverzorgd' klinkt. Tussentaal klinkt niet overal hetzelfde, omdat het een mengeling is van standaardtaal en regionale taal. Toch zijn er een aantal kenmerken van die informele spreektaal die je bijna overal in Vlaanderen tegenkomt. Veel van die kenmerken zijn typisch voor Brabant en Antwerpen, omdat dat de meest toonaangevende regio's zijn.

Dit zijn een aantal belangrijke kenmerken van de informele Nederlandse spreektaal in Vlaanderen:

### 1. een slordige uitspraak van de tweeklanken

*blèèven, heus, zoot* (blijven, huis, zout)

### 2. de -t op het eind van sommige woorden valt weg

*da, wa, nie, mè, goe* (dat, wat, niet, met, goed)

### 3. verkleinwoorden eindigen op -ke

*meiske, boekske, bloemeke* (meisje, boekje, bloemetje)

### 4. het gebruik van 'gij' in de plaats van 'je' of 'u'

*Kom-de-gij ook?* (*Kom jij ook?*)

*Weet gij waar dat is?* (*Weet u waar dat is?*)

### 5. archaïsche inflectie van lidwoorden (artikels), voornaamwoorden (pronomina) en bijvoeglijke naamwoorden (adjectieven)

*ne jongen, nen boek, e secondje* (een jongen, een boek, een secondje)

*mijnen boek, hare jas, dienen hond* (mijn boek, haar jas, die hond)

*hare nieuwen auto, nen dikken boek* (haar nieuwe auto, een dik boek)

### 6. het gebruik van een verkeerd lidwoord

*het school, het stad* (de school, de stad)

*de moment, naar de voetbal gaan* (het moment, naar het voetbal gaan)

### 7. het gebruik van de objectsvorm 'hem' als subject

*Morgen moet 'm gaan voetballen.* (Morgen moet hij gaan voetballen.)

### 8. het gebruik van 'de' bij een mannelijke persoonsnaam

*de Jan, den Bert* (Jan, Bert)

**Probeer deze informele Vlaamse spreektaalzinnen om te zetten in goede Nederlandse standaardtaal.**

1. Wa wil de Robert doen?

.....

2. Op 't school mogen we geen koekskes eten.

.....

3. Wil 'm hare nieuwen 'ond zien?

.....

4. Ga-de-gij nie mè den bus?

.....

5. Dienen boek is heel goe, zegt 'm.

.....

# LOFT

## nabespreking



## **Enkele vraagjes...**

---

### **De film**

Kun je in enkele zinnen zeggen waar de film over gaat?

Wat vond je van de film? Waarom?

Kun je deze film vergelijken met andere films die je kent?

### **Het verhaal**

Kun je vertellen wat er gebeurt in de film?

Wat vond je interessant aan het verhaal?

Wat vond je moeilijk? Waarom?

Wat vind je van de vriendschap tussen deze vijf mannen?

### **De personages**

Welke personages vond je sympathiek? Wie vond je niet sympathiek? Waarom?

Kun je de verschillende personages beschrijven? Hoe zijn ze?

Wie is jouw favoriete personage? Waarom?

Wat zou je aan de personages willen zeggen?

Als jij één van de rollen in de film zou mogen spelen, wie zou je dan willen zijn?

Waarom?

### **De taal**

Kon je iedereen goed verstaan? Waarom wel of niet?

Heb je nieuwe woorden geleerd? Welke?

## Enkele interessante websites

---

### [www.loftdefilm.be](http://www.loftdefilm.be)

Dit is de officiële website die bij de film hoort. In de rubriek 'Video' vind je twee trailers die je in de klas kunt bekijken.

### [www.taalblad.be](http://www.taalblad.be)

Taalblad is een e-zine (een online tijdschrift) met dagelijkse actualiteit, geschreven in het Nederlands, voor anderstaligen. Bij de artikels worden woorden vertaald naar het Frans en het Engels. De teksten zijn gekoppeld aan een grammaticagids.

### [www.talenanimatie.be](http://www.talenanimatie.be)

De vzw Animatiecentrum voor Talen stimuleert het gebruik van vreemde talen. Talenkennis is namelijk een middel om nieuwe mensen en nieuwe culturen te leren kennen. De vzw organiseert regelmatig campagnes om vreemde talen te promoten.

### [www.fast-forward.be](http://www.fast-forward.be)

Theatergroep Fast Forward maakt toneelvoorstellingen voor kinderen, tieners en volwassenen die Nederlands leren. Iedereen kan hen uitnodigen. Bij de voorstellingen hoort steeds gratis lesmateriaal.

### [www.taaluniecentrum-nvt.org](http://www.taaluniecentrum-nvt.org)

Als u Nederlands als vreemde taal doceert of dat wilt gaan doen, kunt u steun vinden in het Taaluniecentrum NVT in Brussel. U vindt bij het centrum informatie over de didactiek van het Nederlands als vreemde taal. U kunt er een overzicht van leermiddelen en leermaterialen raadplegen. U krijgt er ook persoonlijk advies en u kunt via het centrum een bijscholingscursus volgen of een congres bijwonen. En verder kan het centrum u wegwijs maken als u iets wilt weten over toetsing, certificering of cursussen voor uw leerlingen.

# LOFT oplossingen



**Kun je in de tekst de juiste woorden vinden?**

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| 1. het geheim        | 5. de minnares |
| 2. iemand wantrouwen | 6. blijken     |
| 3. de loft           | 7. het lijk    |
| 4. uiteindelijk      |                |

**Geef het synoniem uit de tekst:**

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1. de prent           | 6. het medeleven |
| 2. bovenal            | 7. het liefje    |
| 3. te pas en te onpas | 8. teren op      |
| 4. het script         | 9. de vondst     |
| 5. afgelikt           | 10. de smeerlap  |

**Kun je de woorden verbinden met hun definitie?**

- |      |       |       |
|------|-------|-------|
| 1. l | 7. o  | 13. g |
| 2. e | 8. i  | 14. a |
| 3. f | 9. j  | 15. c |
| 4. n | 10. k | 16. b |
| 5. h | 11. p |       |
| 6. m | 12. d |       |

**Vul het juiste woord in de juiste vorm in.**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. ondervraagd   | 5. onschuldig |
| 2. criminaliteit | 6. wapen      |
| 3. arresteren    | 7. geweld     |
| 4. slachtoffer   | 8. schuld     |

**Kun je de woorden verbinden met hun definitie?**

- |      |       |       |
|------|-------|-------|
| 1. e | 8. k  | 15. t |
| 2. h | 9. q  | 16. b |
| 3. g | 10. e | 17. s |
| 4. a | 11. l | 18. j |
| 5. r | 12. m | 19. h |
| 6. c | 13. p | 20. n |
| 7. i | 14. o |       |

**Vul het juiste woord in de juiste vorm in.**

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 1. zoenen / kussen | 6. getrouwd    |
| 2. minnares        | 7. vertrouwt   |
| 3. verliefd        | 8. huwelijk    |
| 4. Erotische       | 9. knuffelt    |
| 5. affaire         | 10. vreemdgaan |

**Probeer deze informele Vlaamse spreektaalzinnen om te zetten in goede Nederlandse standaardtaal.**

1. Wat wil Robert doen?
2. Op school mogen we geen koekjes eten.
3. Wil hij haar nieuwe hond zien?
4. Ga jij niet met de bus?
5. Dat boek is heel goed, zegt hij.



## Bronnen

---

NT2 Pocketwoordenboek, Van Dale, 2003

Thematische Woordenschat Nederlands voor Anderstaligen, Intertaal, 2008

Wikipedia

[www.digg.be](http://www.digg.be)

[www.loftdefilm.be](http://www.loftdefilm.be)

[www.taaldatabanken.com](http://www.taaldatabanken.com)